

LA  
BOM

LA BIBLIOTHÈQUE  
D'OBJETS DE MONTREUIL

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023

# SOMMAIRE

**1** CHIFFRES CLÉS ..... page 2

**2** RÉSULTATS FINANCIERS ..... page 4

**3** UNE AVENTURE HUMAINE ..... page 7

**4** ACHETER MOINS, JETER  
MOINS...EMPRUNTER PLUS ! ..... page 10

**5** UN OBJET RÉPARÉ PAR JOUR ... page 15

**6** LE PARCOURS DE L'OBJET À LA BOM page 18

**7** APPRENDRE À FAIRE SOI-MÊME ..... page 20

**8** UN TIERS-LIEU ET SES HABITANT.ES page 24

**9** PERSPECTIVES ET DÉVELOPPEMENTS page 28

REMERCIEMENTS ..... page 30



1

CHIFFRES CLÉS

## EMPRUNTER

**670** emprunteur.euses actif.ves,  
soit 2 fois plus qu'en 2022

**1185** emprunts réalisés en 2023

## APPRENDRE

**179** ateliers à la BOM

**29** ateliers hors les murs aux quatre  
coins de Montreuil, Paris et Est  
Ensemble

**1200** participant.es

Plus de **370** objets réparés, soit un  
**objet réparé par jour**

## PARTAGER

### La communauté

**1342** adhérent.es

**2300** followers sur Facebook, **1400**  
sur Instagram

**11** événements

3 écoles, 1 collectif d'entreprise, 7  
collectifs associatifs et les salariés de  
la Ville de Montreuil **sensibilisés à la  
mission de la BOM**

### Regen Box

**1800** piles régénérées  
**75kg** de piles recyclées

## Le tiers-lieu

**9** résident.es partageant les  
espaces de la BOM

**330** sessions de studio  
réalisées

**2** tournages de film

**41** locations d'espace

## L'ÉQUIPE

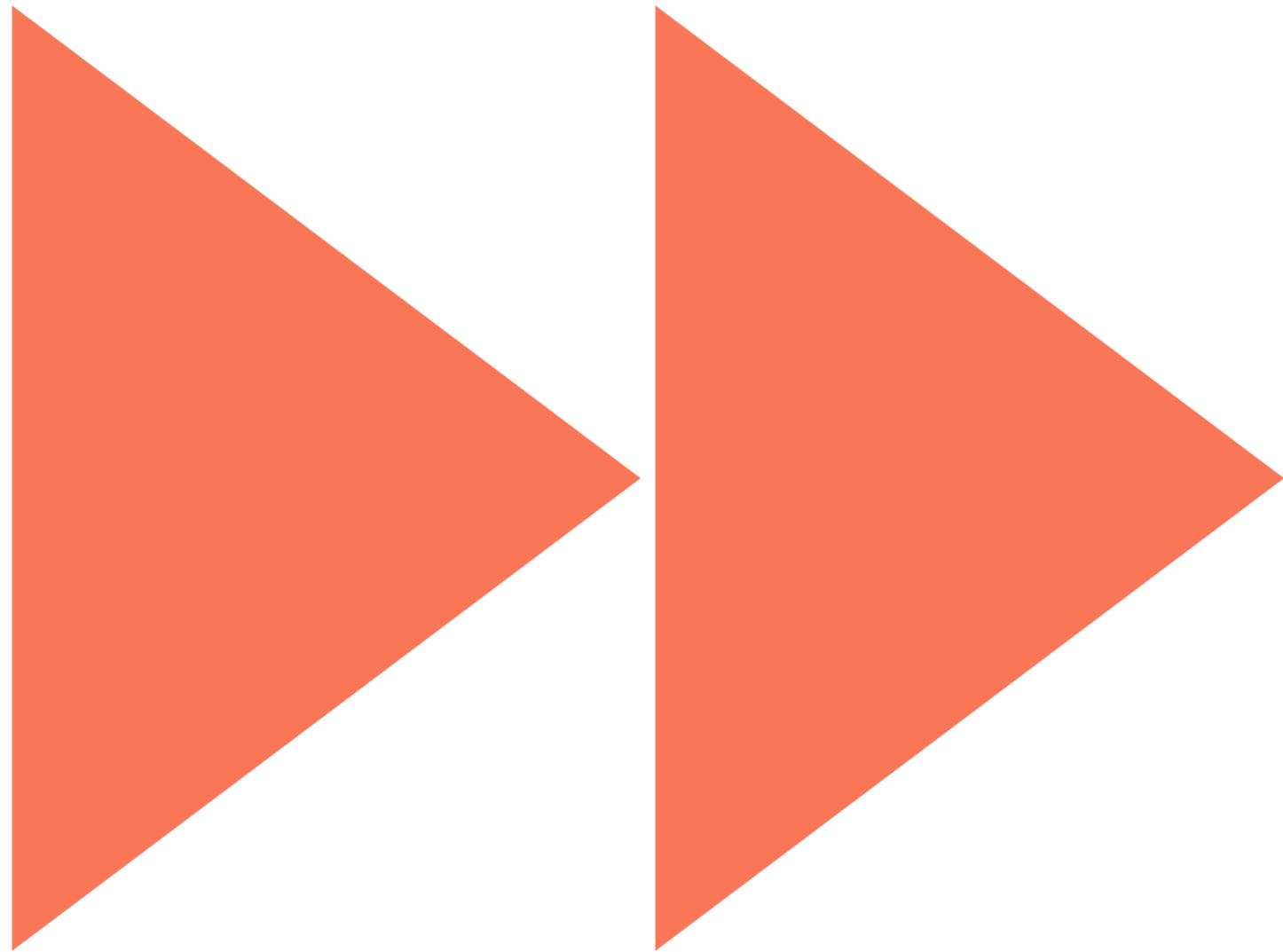
**3** salariés permanents

1 alternant

4 volontaires en service civique

3 stagiaires

**43** bénévoles actif.ves

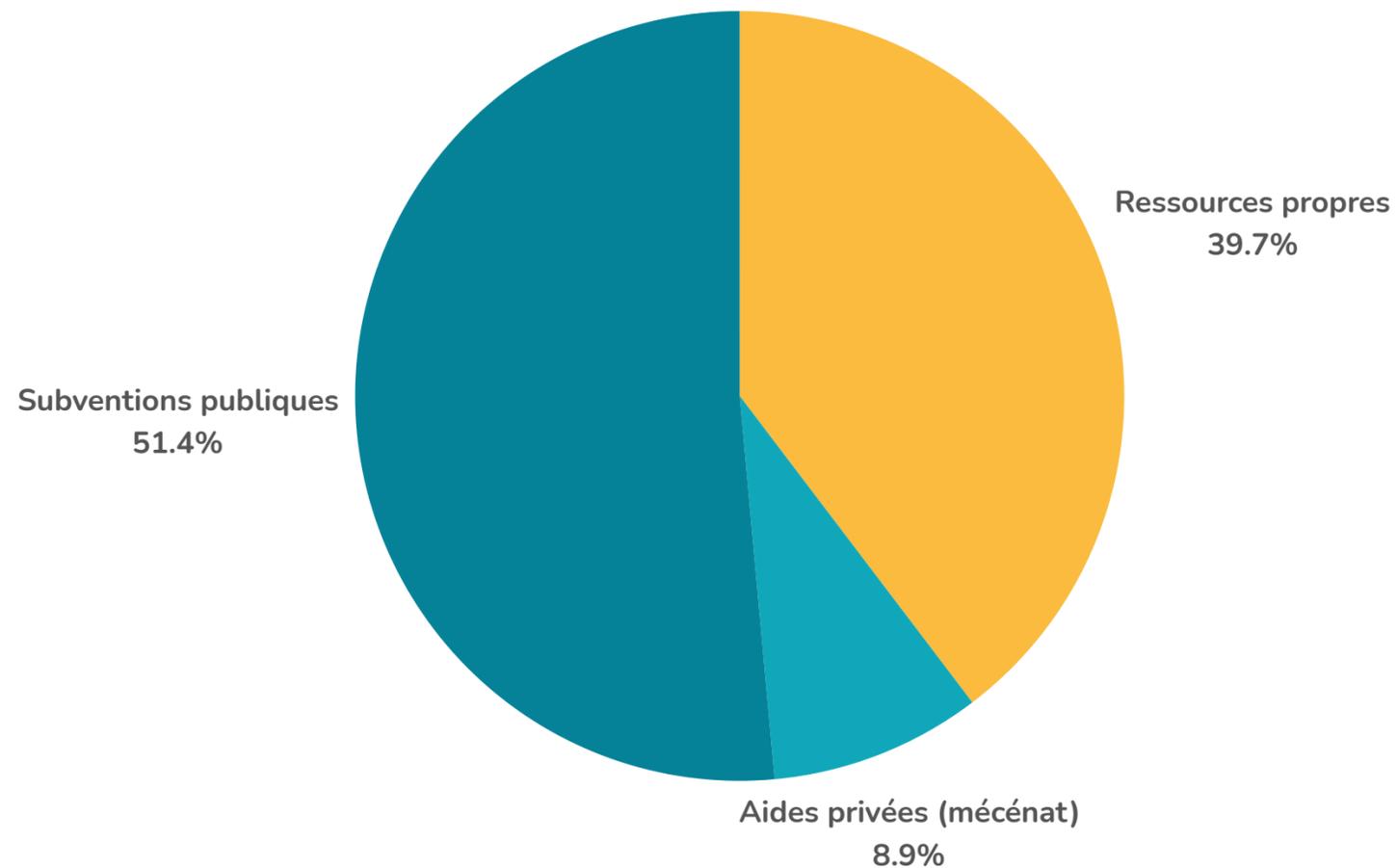


# 2

## RÉSULTATS FINANCIERS

En 2023, **nos ressources propres ont quasi-triplé** et la part des subventions publiques et privées a baissé respectivement de 10%.

### RÉPARTITION DES SOURCES DE FINANCEMENT 2023

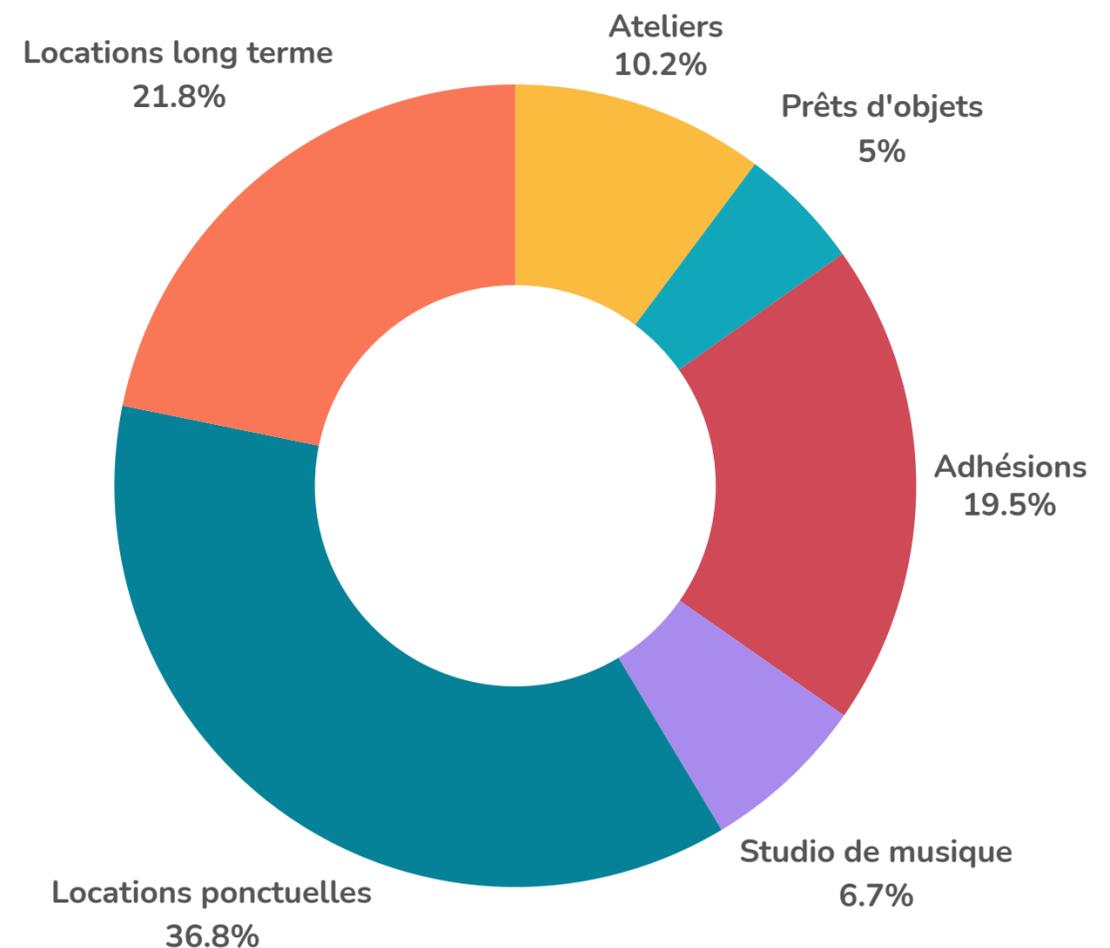


L'augmentation des ressources propres s'explique par :

- Le partage d'espace à la BOM (dites "locations long terme") qui génère des revenus pour l'association dans une logique de **transfert de charges**

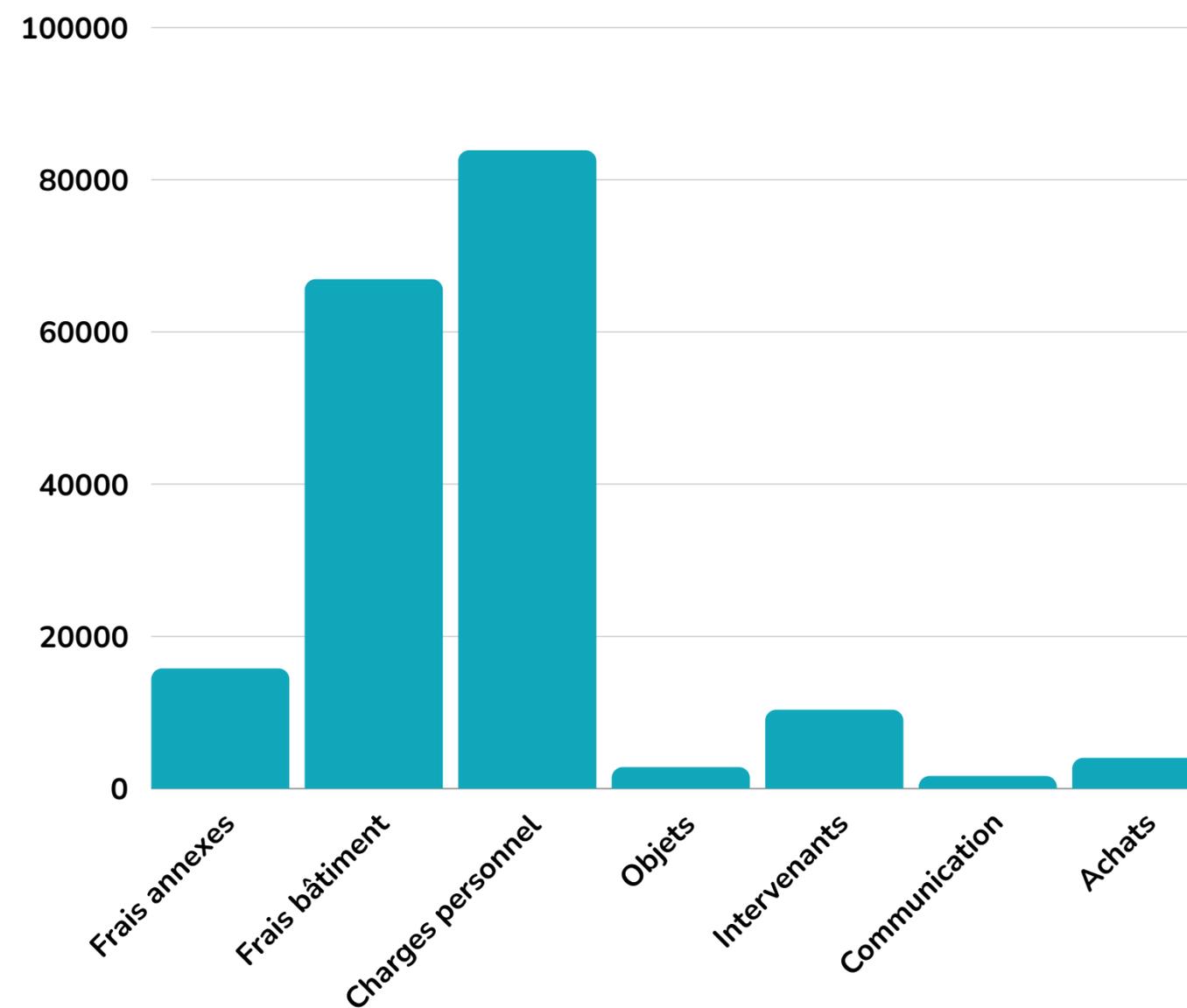
- Des **locations ponctuelles** avec notamment une triple surprise : deux tournages de cinéma et une location longue durée d'un mois pour une formation
- Des ateliers hors les murs qui nous permettent d'être rémunérés comme **prestataires** auprès d'opérateurs publics (Est Ensemble Habitat) ou d'associations partenaires.

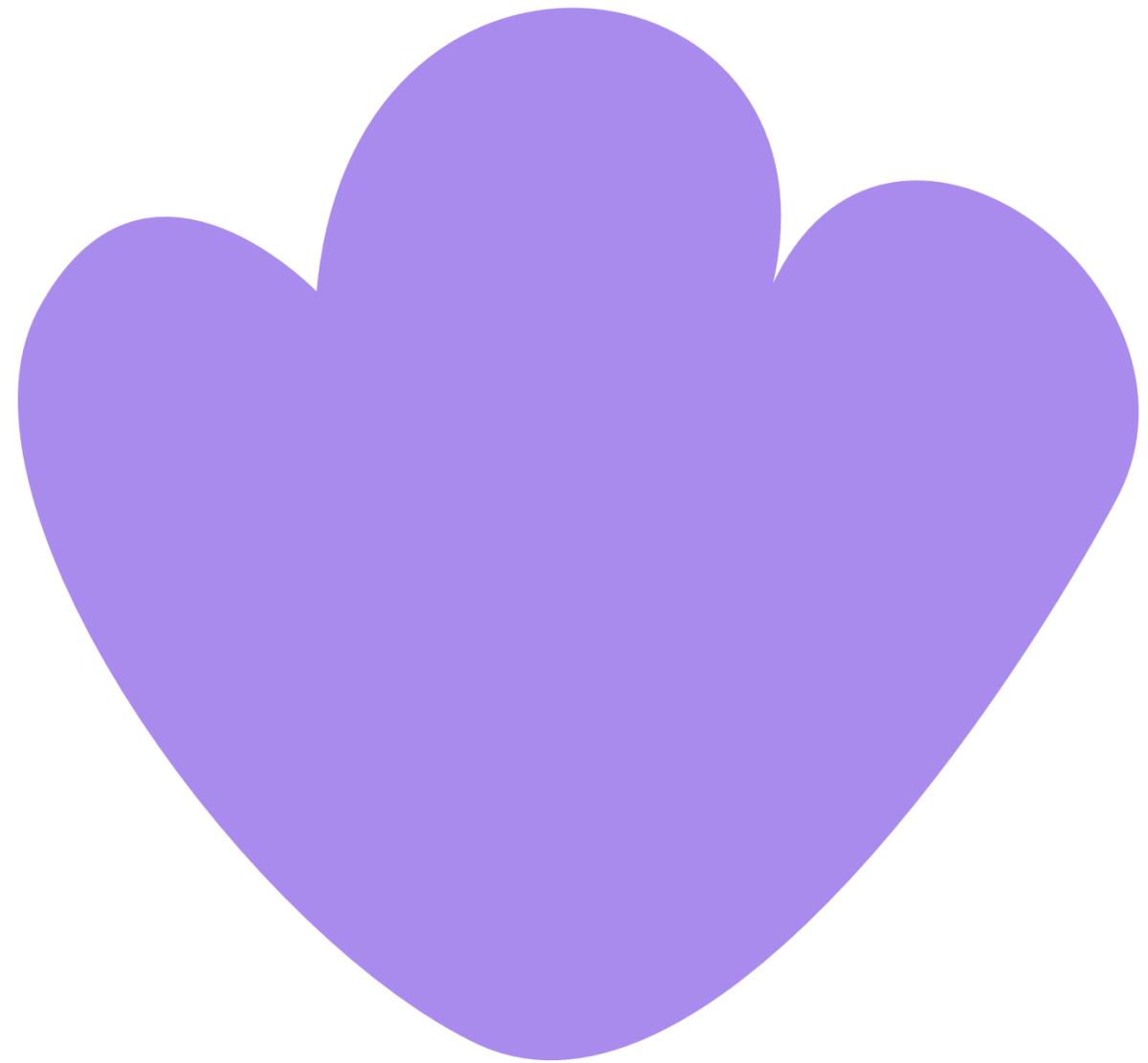
### RÉPARTITION DES RESSOURCES PROPRES 2023



**En 2023, les dépenses représentaient 188 490 euros,**  
réparties comme suit :

- 83 873 € de charges de personnel
- 65 500 € de frais de bâtiment (loyer, assurance, fluides, maintenance...)
- 15 783 € de frais annexes (frais de gestion, informatique et téléphonie, abonnements et adhésions, véhicules)
- 10 359 € de prestations d'animation d'ateliers
- 4037 € d'achats divers (consommables, outillage, fournitures)
- 2823 € d'objets (intégrés dans la bibliothèque)
- 1658 € de frais de communication (affiches, flyers, solution newsletter).





**3**

**UNE AVENTURE  
HUMAINE**

2023 a été marquée par une double volonté de **renforcer l'équipe salariée et de mobiliser, fidéliser et valoriser nos bénévoles** pour soutenir le projet social de la BOM : changer, en tant que citoyen.nes, notre rapport aux objets.

## Des compétences bénévoles et salariées transversales et multiples

Tenir une bibliothèque d'objets nécessite de **mobiliser diverses compétences et métiers** : entretien, inventaire et maintenance des objets et du lieu, réparation, accueil et orientation du public, conseils d'utilisation, gestion administrative et financière, développement, gestion du lieu, etc.

Notre ambition cette année a donc été de poser les jalons de **“pôles de compétences”** permettant une gestion optimisée et horizontale du lieu, alliant forces bénévoles et salariées. Trois pôles se distinguent donc:

- **Un pôle coordination et développement**, animé par la coordinatrice et les sept membres du conseil d'administration. Le CA s'est renouvelé en 2023 pour accueillir deux nouvelles personnes aux postes clés de trésorière et trésorier adjoint.

- **Un pôle réparation et régie**, animé par le salarié permanent régisseur-réparateur “Tonton Sim”, entouré d'une véritable équipe de bénévoles dynamique et engagée. Avec 9 nouveaux co-locataires/résidents à la BOM, de nombreuses visites et une fréquentation toujours plus importante du lieu, la régie du bâtiment est un travail à temps plein nécessitant de rendre les espaces les plus polyvalents possibles. Défi relevé grâce au travail de notre régisseur et des bénévoles.
- **Un pôle animation**, piloté par notre chargée de projets et d'animation Louna. Le poste a été créé au printemps 2023 avec la volonté de renforcer la programmation de la BOM, d'améliorer l'accueil du public et la gestion de la bibliothèque, et de mobiliser et fidéliser nos bénévoles.



En parallèle, des chantiers de fonds sur des sujets transversaux sont menés : un sondage auprès de nos adhérents pour mieux connaître leurs besoins (merci Elise!), le chantier “communication”, en lien avec nos bénévoles Vincent, Sabine, Antoine et Elise, la refonte des adhésions (voir ci-dessous) qui nous a permis de proposer un nouveau système d'emprunt simplifié en 2024, le développement d'une programmation mensuelle de concerts (avec le collectif BO(O)M records), etc.

## Un tremplin pour les jeunes

La BOM s'appuie sur le dynamisme de ses jeunes membres depuis ses débuts. En 2023, nous avons accueilli **quatre stagiaires de formation diverses** (gestion de tiers-lieu, sciences politique, design), **quatre volontaires en service civique** qui ont contribué principalement à l'accueil et l'orientation du public, et une alternante en communication.

Nous avons noué, dans la continuité de notre travail en 2022 avec le Lycée Eugénie Cotton, un partenariat avec **l'école de design Effet studio créa** pour accompagner les étudiants de M1 dans leur projet de fin d'année de mise en situation avec un

commanditaire. Les travaux produits ont permis à la BOM de cheminer sur sa réflexion quant à sa signalétique, et aux étudiants de tester leur savoir faire en situation réelle.

Nous avons accueilli, dans le cadre du **programme de réussite éducative**, deux jeunes exclus de leurs établissements en leur proposant des activités de découverte de la vie associative dans le champ de l'économie circulaire.





**4**

**ACHETER MOINS, JETER  
MOINS...EMPRUNTER  
PLUS !**

## 670 emprunteur.euses - 1185 emprunts réalisés

Nous débutons 2023 avec une moyenne de 75 articles empruntés et 60 utilisateur.rices par mois. Nous finissons l'année avec **100 articles empruntés et 75 utilisateur.rices en moyenne** ! Des chiffres qui sont en augmentation exponentielle en 2024 du fait du **changement de la tarification** qui vise à inciter l'emprunt.

Notre dernier sondage aux adhérent.es (mai 2024) révèle que **l'emprunt à la BOM est une réelle alternative à l'achat** : près de 70% des répondant.es ont déclaré que la possibilité d'emprunter un objet à la BOM **leur a permis d'éviter un achat**. Quant aux motivations de l'emprunt, c'est le caractère ponctuel de l'utilisation de certains objets qui semblent justifier son recours le plus souvent, donc avant tout une raison "économique". La volonté de faire "un geste pour la planète" arrive en seconde position.

A l'échelle individuelle, donc, l'emprunt est perçu comme **une solution écologique concrète qui permet de faire des économies**.

A l'échelle collective, le pari de la BOM et de toutes les initiatives impactantes d'économie de la fonctionnalité, c'est que ces bénéfices individuels **généreront de réels changements de comportements de masse**, qui à leur tour produiront des changements en profondeur dans les systèmes de production des entreprises, impulsés par une politique sérieuse en faveur de la sobriété et des alternatives à l'achat.

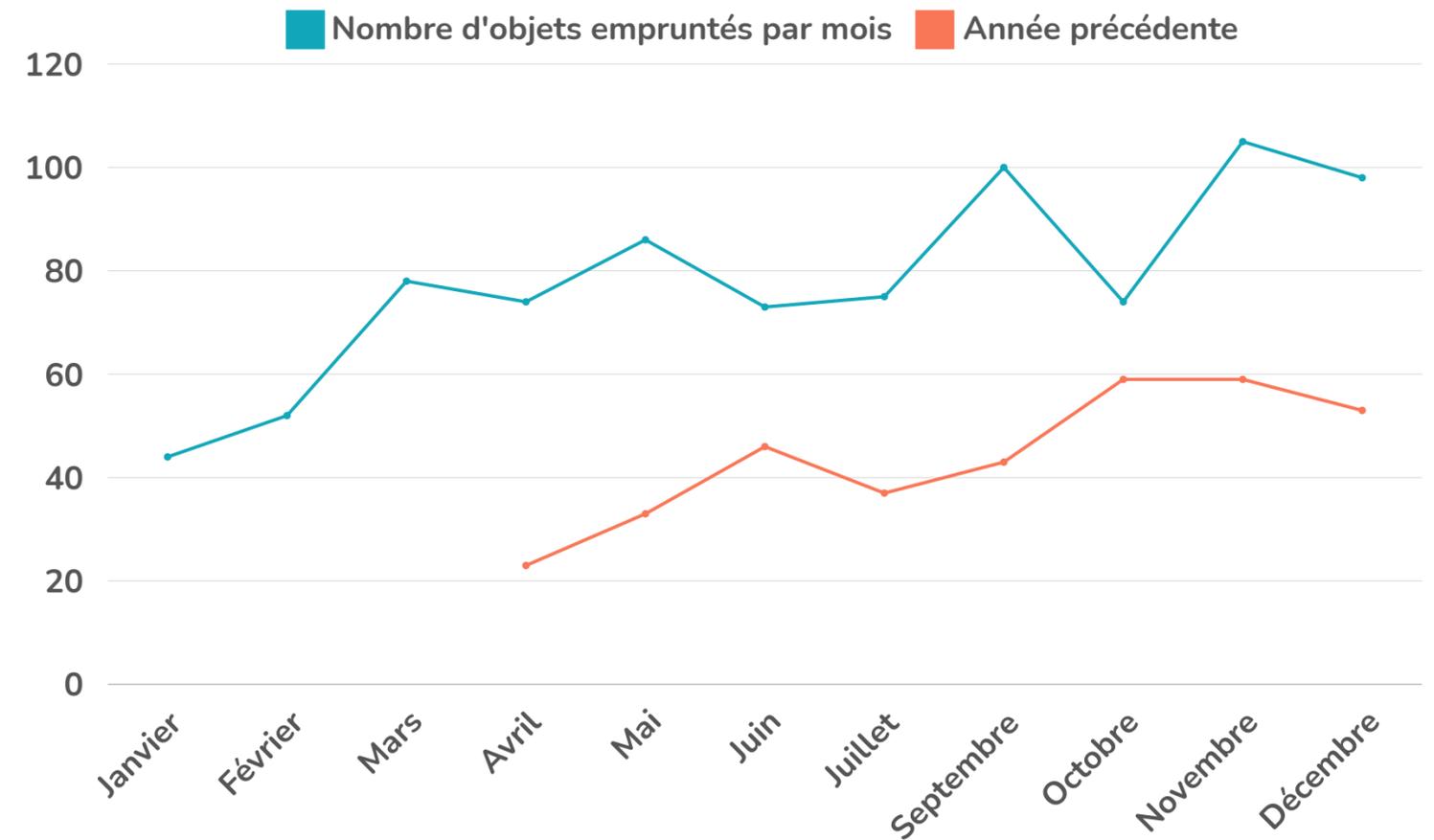


## Des objets, des objets, des objets

La BOM a mis à disposition en 2023 un catalogue de **plus de 700 objets**, d'une valeur globale de près de 35 000€. Si notre stock est encore majoritairement constitué de **dons de nos généreux adhérents (près 90%)**, nous avons aussi réalisé **des achats (10%)** pour proposer des objets de meilleure qualité pour un usage intensif et répondre aux besoins exprimés par nos adhérents : un second nettoyeur haute pression, des enceintes karaoké, des nettoyeurs vapeur puissants, une tireuse à bière ou un percolateur à café, etc.



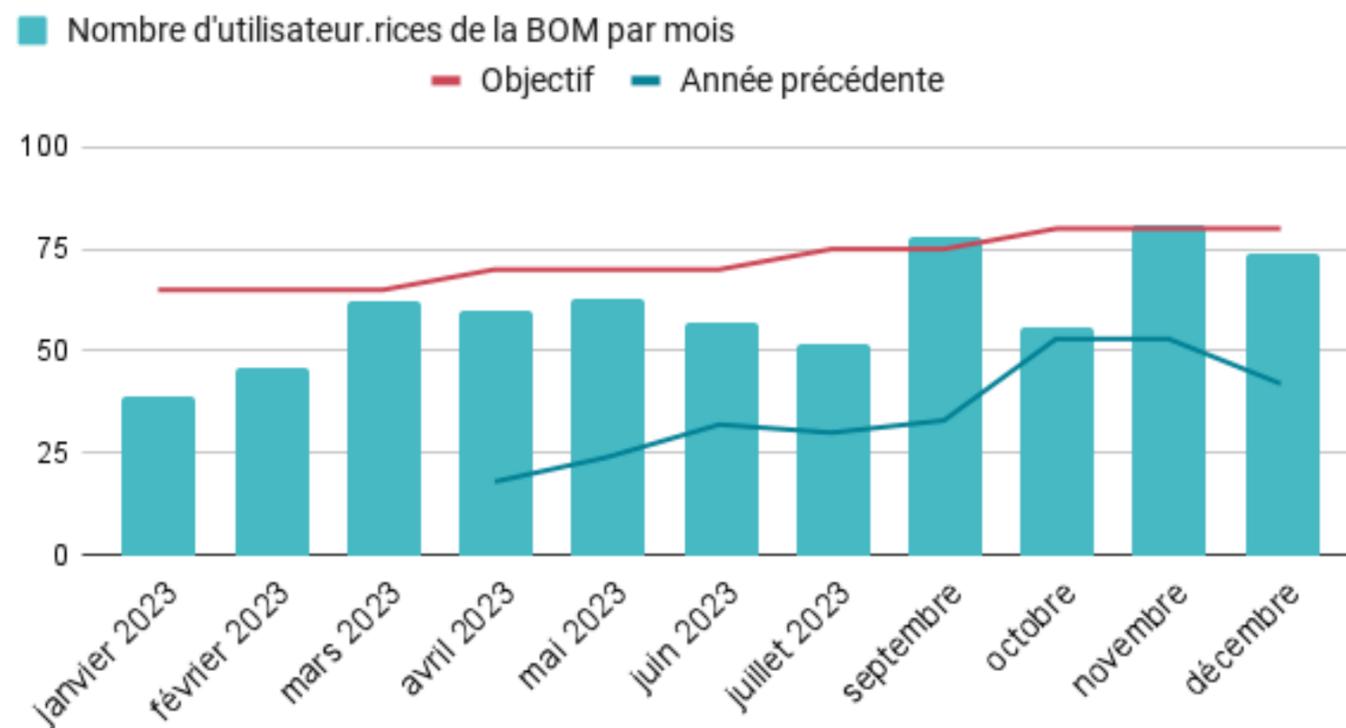
## NOMBRE D'OBJETS EMPRUNTÉS PAR MOIS



La tendance globale est à l'augmentation du nombre d'objets empruntés par mois, avec en septembre, novembre et décembre, autour de 100 objets empruntés.

Augmentation aussi du nombre d'utilisateur.rices : nous atteignons notre objectif de plus de 75 emprunteur.euses par mois.

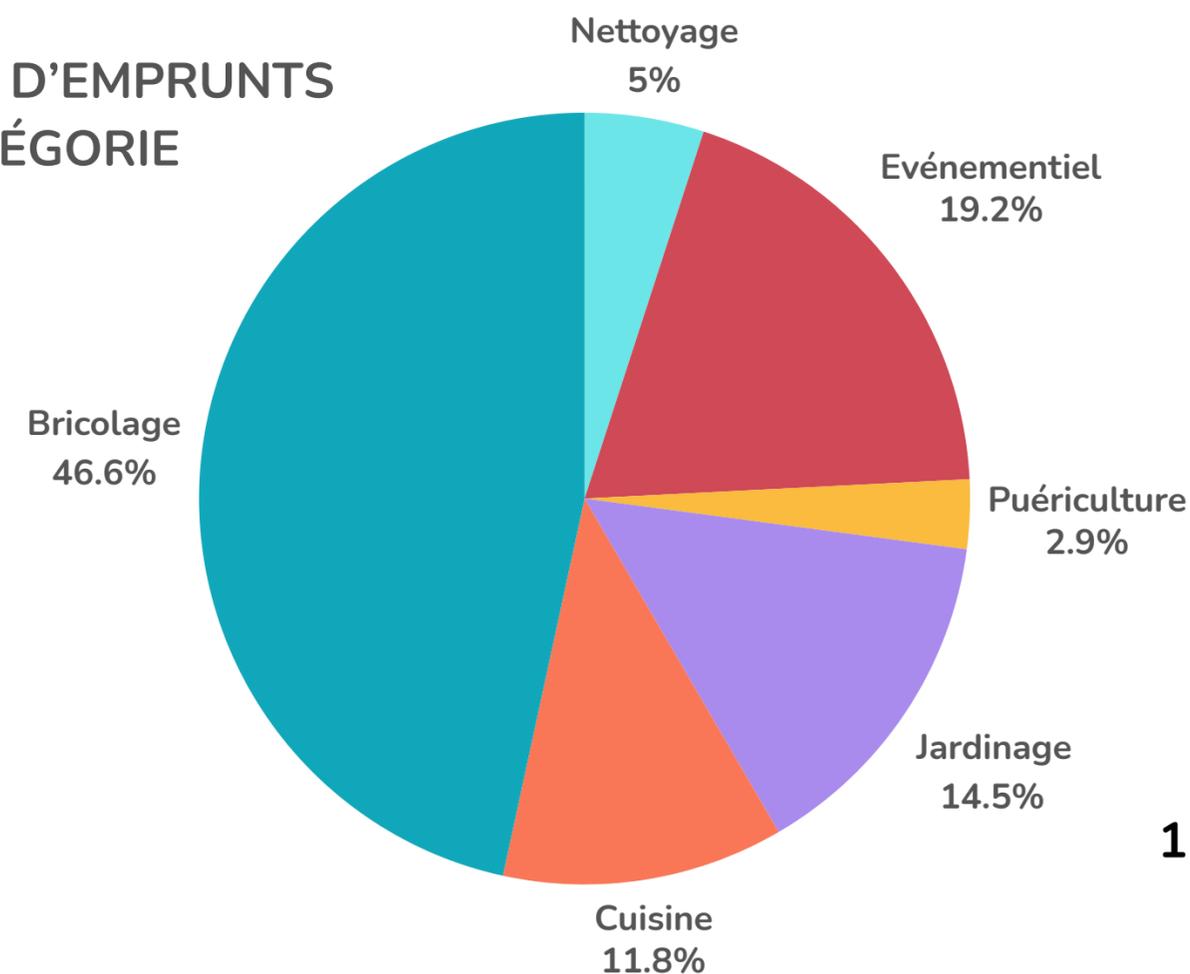
## NOMBRE D'UTILISATEUR.RICES DE LA BIBLIOTHÈQUE



## Une diversité d'usages

L'emprunt est un puissant levier pour accéder à un ensemble d'expériences à prix modique : s'initier au bricolage ou à la pratique artistique, partager un repas en testant de nouveaux ustensiles de cuisine, outiller les associations et les entreprises pour l'organisation de leurs événements, s'essayer à de nouveaux jeux avec son entourage, etc. **L'accessibilité de l'emprunt et la mutualisation d'objets du quotidien permet de cultiver une culture du partage et pour les personnes de reprendre le pouvoir sur leurs objets.**

## NOMBRE D'EMPRUNTS PAR CATÉGORIE

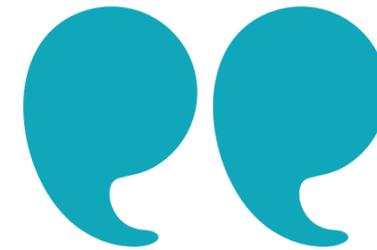


## Le défi pour la suite : inciter à l'emprunt encore davantage

**Faire de l'emprunt une alternative désirable à l'achat** : voilà le défi de la BOM et de toutes les associations portant des projets s'appuyant sur le concept d'économie de la fonctionnalité. La BOM entend agir sur trois stratégies :

- Mettre en place une **tarification plus avantageuse et très accessible** : **l'accessibilité est une valeur cardinale de la BOM** et différencie les projets de bibliothèques d'objets de ceux de locations d'objets.
- **Augmenter la disponibilité des objets en proposant des horaires élargis** - nous avons en 2023 pu proposer un créneau supplémentaire de 16h à 18h30 le vendredi, et ce n'est pas fini ! Des ouvertures plus régulières sont à prévoir.
- Rendre plus accessible le stock d'objets **en s'appuyant sur des points relais/antennes sur le territoire** - à ce titre, la BOM travaille aujourd'hui à construire des partenariats avec des structures relais de la commune, et une première antenne pourrait voir le jour dès 2025.

Le tout en gardant une qualité de service équivalente, voire meilleure.



**Mon commentaire : dommage qu'il n'existe pas une telle association dans toutes les villes grandes ou petites...**

**Bravo, ce que vous faites est nécessaire. La nouvelle tarification est bien meilleure et plus lisible.**

-Extraits Sondages Juin 2023, Mai 2024



**5**

**UN OBJET RÉPARÉ  
PAR JOUR**

En 2023, nous avons continué à renforcer le pôle co-réparation à la BOM et hors les murs : élargissement des créneaux d'accueil, mobilisation de bénévoles réparateur.rices, multiplication des partenariats hors les murs, meilleur suivi des interventions, et reproduction du modèle avec les permanences menuiserie et couture.

### Les résultats :

- **Plus de 370 objets réparés**, soit un objet réparé par jour, au cours des 86 ateliers sur place et 29 ateliers hors les murs
- Des créneaux remplis près d'un mois à l'avance
- **29 ateliers hors les murs et surtout quatre partenariats long terme noués** avec des structures nous accueillant pour co-réparer (Est Ensemble Habitat, La Maison du Zéro Déchet en partenariat avec l'association Zézenne, le Fait Tout, le Fab Lab La Verrière, et prochainement le Centre social de La Noue-Clos Français).

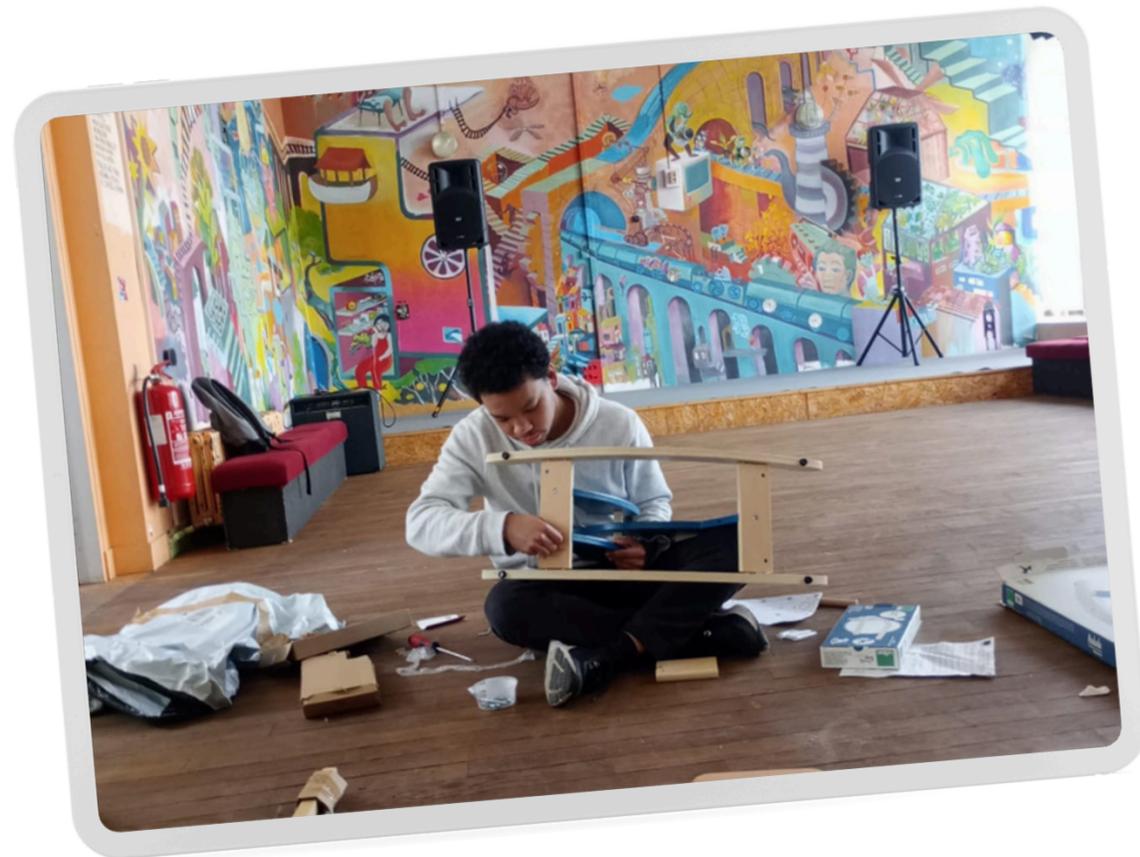


### Les objets les plus réparés

Ce n'est pas nécessairement le palmarès auquel les constructeurs aspirent... En 2023, les objets les plus représentés sont l'aspirateur, la cafetière, le grille-pain, la bouilloire et la radio. Nous avons réparé près de **40 aspirateurs, 30 grille-pains, 20 cafetières** (dont les réparations sont notoirement difficiles), une quinzaine de bouilloires et de radios. Nos co-réparateurs le disent régulièrement : le plus difficile dans nos réparations, c'est d'avoir accès à la panne, tant les techniques de construction sont devenues intentionnellement complexes. Le combat contre **l'obsolescence programmée** continue !

## Une équipe de co-réparateurs aux doigts de fées

Autour de notre réparateur et régisseur salarié, Tonton Sim, s'est construite une véritable équipe de réparateurs bénévoles qui donnent de leur temps pour accompagner les réparations et donner des conseils aux adhérent.es : Nicolas, Dennis, Elric, Amir, Djamel, Philippe, Edward et Yannis...merci à vous !



## Impacts de la co-réparation : 370kg de déchets évités

Les impacts de la co-réparation sont doubles : ils permettent de réduire les achats de produits, et consécutivement de prévenir de nouveaux déchets. Ils évitent aussi les gaz à effets de serre émis par le traitement des déchets électriques et électroniques. Pour plus d'informations sur le parcours des objets à la BOM, voir page 20.

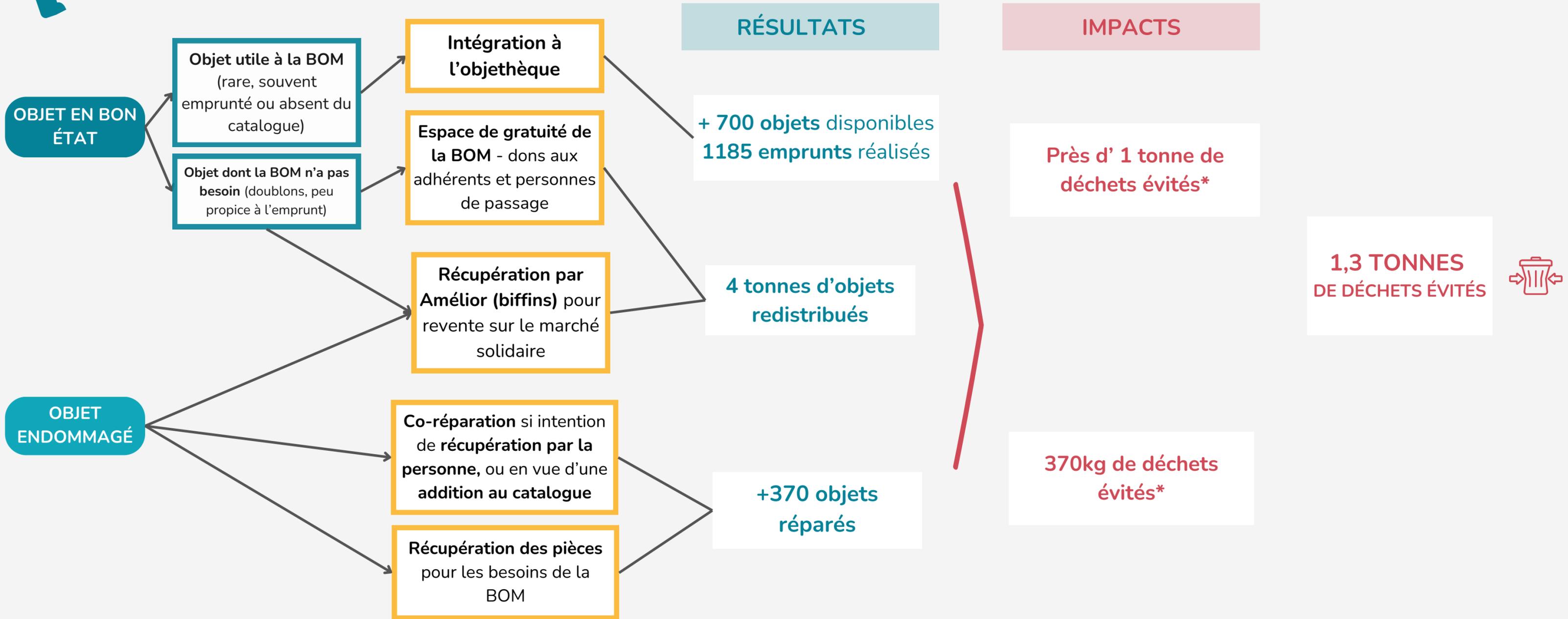


6

LE PARCOURS DE  
L'OBJET À LA BOM



# PARCOURS D'UN OBJET À LA BOM



\*estimations sur la base de l'ensemble des objets réparés, partagés tracés par l'équipe en 2023



7

APPRENDRE À  
FAIRE SOI-MÊME  
UN DÉFI RELEVÉ PAR 500  
PARTICIPANT.ES

Grâce à ses espaces modulables et ses forces vives, la BOM a pu proposer cette année encore une multitude d'ateliers apprenants dont **l'objectif est de s'approprier les objets** de la BOM pour réaliser des projets personnels (menuiserie, couture, bricolage, vélo), d'en apprendre davantage sur les enjeux de l'écologie (nos diverses fresques), et de proposer des alternatives créatives pour réutiliser nos déchets (collages, bidouille, etc.).

Au total, près d'une centaine d'ateliers apprenants ont été proposés pour **près de 500 participant.es** - et c'est sans compter les 115 ateliers de co-réparation et ses 600 participant.es !



## Prêts d'objets et ateliers : une complémentarité à construire

Plus de 50% des répondant.es de notre sondage 2023 déclarent avoir participé à au moins un atelier apprenant. **Néanmoins, moins de 20% déclarent avoir participé à un atelier ET réalisé un emprunt.** La complémentarité est encore à construire, mais devrait être facilitée par notre nouveau système de tarification.

De bonnes pratiques ont été mises en place cette année : un **atelier de retouche en couture**, animé par nos extraordinaires bénévoles Gilles, Claire et Maïa, pour prolonger la vie de nos vêtements et textiles, intervient **en complémentarité de la mise à disposition de machines à coudre via notre bibliothèque.** Les ateliers de bricolage pour femmes (voir page suivante) **s'appuient sur du matériel empruntable fourni par la BOM.**

## Un projet innovant par et pour les femmes et minorités de genre : “dé-genrer” le bricolage

La BOM a lancé cette année un partenariat innovant avec le collectif d’artisans “Osons le bricolage” et l’entreprise “Par où commencer”. L’objectif était de “démystifier” les pratiques du bricolage auprès de femmes qui n’ont pas pu s’y initier, le bricolage étant encore majoritairement une activité d’hommes. Est visée non pas l’excellence en bricolage, mais bien **l’empowerment des femmes** pour qu’elles puissent faire les choses elles-mêmes à la maison, et se sentir libres de poser leurs questions dans un collectif apprenant féminin bienveillant.

Après une séquence de test au printemps, les intervenantes ont proposé des ateliers mensuels de menuiserie et de bricolage (en commençant par les savoirs sur l’électricité à la maison, puis “percer et fixer” et enfin, en 2024, la plomberie !). Le partenariat a permis à **54 participantes de profiter des 9 ateliers proposés en 2023**, et la demande ne fait que grossir en 2024 avec à présent quatre ateliers par mois proposés.

La BOM est soutenue pour cette activité par la généreuse **Fondation Hager**. Nous avons noué, en début d’année, un partenariat avec la Collective des Mères Isolées, qui œuvre pour la reconnaissance du statut des mères seules dans la vie civique. La mission d’autonomisation que nous nous donnons à travers ce projet n’y trouve que plus de sens !



**Formatrices super pros! Ce serait super d'avoir des cours de plomberie pour femmes aussi**

-Extraits Sondage Juin 2023

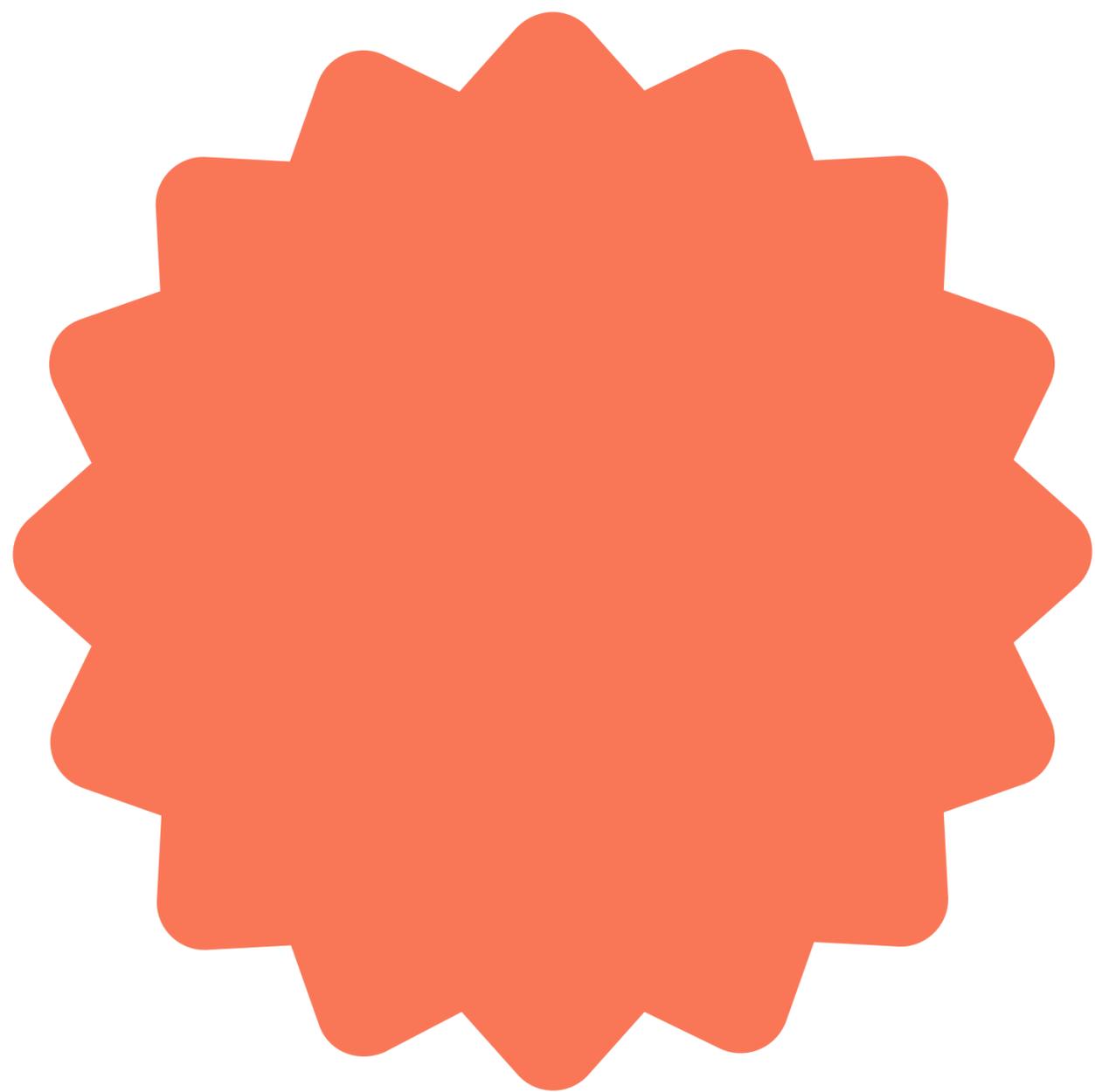
## Les petits ambassadeurs du réemploi : des activités multiples à destination des enfants

Les enfants font partie du paysage à la BOM ! Ils sont nombreux à participer à des activités proposées par nos partenaires dans nos locaux, nombreux aussi à accompagner leurs parents en co-réparation, au tricot, à la couture, etc.

Nous avons développé divers partenariats en 2023/2024 pour proposer des activités de découverte et de sensibilisation aux enfants, qui nous semblent être les meilleurs ambassadeurs des initiatives écologiques sur le territoire : les écoles, l'atelier les Curiosités et Lutherie Urbaine 9.3 dans le cadre d'un programme scolaire de réemploi et pratique artistique, les Valoristes pour des ateliers de menuiserie, Aurélia Courau pour des ateliers autour de la biodiversité, les Brokodiles pour une initiation à la bidouille, etc.

Au total, sur la saison 2023/début 2024, ce sont 475 enfants qui ont découvert la BOM lors d'un programme dédié, et un nombre incalculable qui ont passé la porte du lieu, joué dans le coin enfants, ou participé à nos événements !





8

UN TIERS-LIEU ET  
SES HABITANT.ES

Depuis début 2023, la BOM accueille dans ses locaux neuf structures qui y exercent leurs activités : **les Valoristes** pour le volet “formation & atelier” de leurs activités de menuiserie et revalorisation ; **Rey Cycles** qui propose à la BOM des ateliers collectifs autour de l’entretien du vélo, et qui tient son activité de réparation de vélos quotidiennement ; **Tao & Tamino** qui ont installé leurs batteries et leur studio de répétition ; **l’Académie des Musiques Actuelles** qui proposent des cours de musique et l’éveil musical pour les tout petits ; Hugo Sandevor et son **atelier Soriso**, graphiste et risographe ; Martin Meissonnier et l’association le **Bonheur à l’école** ; nos amis de **Passerelle de Mémoire** qui réalisent des films autour de la transmission des mémoires de quartier ; **Jesse et son atelier de sérigraphie** ; et enfin **Bastien et son activité de film et montage indépendants**.

Nous accueillons aussi **tout un ensemble d’artistes et d’amis** qui proposent des pratiques créatives aux personnes du quartier : théâtre avec Ululato, danse et relaxation avec Aurélia Courau, la fanfare de Tarace Boulba, la Park Slope Rock School, la Compagnie Issue de Secours, la chorale les Ateliers du figuier...

## ILS FONT LA BOM



**Aurélia Courau, professeure de “Flamenkrais” et animatrice d’ateliers sur la biodiversité pour les enfants à la BOM**

**Qui es-tu ?**

Je m'appelle Aurélia, montreuilloise de naissance, de retour après 10 ans entre l'Espagne, Londres et la Sicile.

**Que fais-tu à la BOM ?**

Je donne des cours de Flamenkrais pour seniors et adultes et j'anime des ateliers sur les océans pour les enfants.

Le Flamenkrais, c’est une méthode développée par moi-même qui tend à trouver une manière plus “écologique” vis-à-vis de soi-même de se mouvoir, plus respectueuse du corps, pour danser quel que soit l’âge et l’état de santé et petit à petit soulager certaines limitations corporelles.

Les ateliers sur les océans, sur la biodiversité marine, c'est une façon d'amener aux enfants du quartier des connaissances qui ne leur sont pas forcément accessibles, de leur apporter un regard sur ce qu'on ne connaît pas et qui est pourtant essentiel à la vie sur terre.

A travers ces deux activités, ce que j'essaie de transmettre, c'est qu'on peut devenir acteur de la préservation de notre environnement par des gestes simples et en utilisant l'art comme support.

### **Pourquoi tu aimes être à la BOM ?**

Déjà, pour ma pratique du Flamenkrais, l'histoire du lieu et pouvoir enseigner dans l'ancien espace kiné est chouette et a du sens.

Ensuite, cette philosophie de la BOM sur la réutilisation des objets, les compétences partagées, l'apprentissage au lieu de la simple consommation sont des choses que j'apprécie particulièrement, il y règne une bonne ambiance, et c'est très agréable d'y venir.

L'alliance avec l'art est également très appréciable, je m'y retrouve donc sur plein de points.

## **Robin Mallat Desmortiers, formateur et fresqueur freelance, résident de la BOM**

### **Qui es-tu ?**

Robin ! Montreuillois depuis 8 ans, avide de bons plans, bons bars et bons resto locaux. J'ai un parcours ingénieur d'abord industriel puis pédagogique et mon appétence pour les enjeux environnementaux m'a amené à devenir indépendant en tant qu'animateur de formation dans ce passionnant domaine.

### **Que fais-tu à la BOM ?**

A la BOM, je suis "bénévole ++". Présent 2 à 3 jours par semaine, je m'occupe de permanence à l'accueil, de projets pédagogiques ainsi que l'animation d'ateliers tels que La fresque du climat, l'atelier 2 tonnes ... avec un grand nombre d'autres animateur.trice.s engagé.e.s ! J'essaie par ailleurs de faire le lien entre ces ateliers grand public et les collectivités/entreprises.



## **Pourquoi tu aimes être à la BOM ?**

Venir travailler à la BOM, c'est écouter FIP (avec blind test continu), partager des dejs (et des petits dejs qui n'ont de petits que l'appellation...), profiter des blagues de Tonton Sim, rencontrer sans arrêt de nouvelles personnes et - accessoirement aussi - **travailler dans une ambiance où on compte plus de sourires en une journée que d'objets dans la BOM !**



**Elliott Stoltz, musicien,  
responsable pédagogique de  
l'Académie des Musiques  
Actuelles, résident de la BOM**

### **Qui es-tu ?**

Je m'appelle Elliott et je représente l'association AMA, Académie des Musiques Actuelles. Nous sommes une école de musique associative et utilisons les musiques actuelles pour enseigner le solfège, le rythme, l'harmonie ainsi que la technique instrumentale.

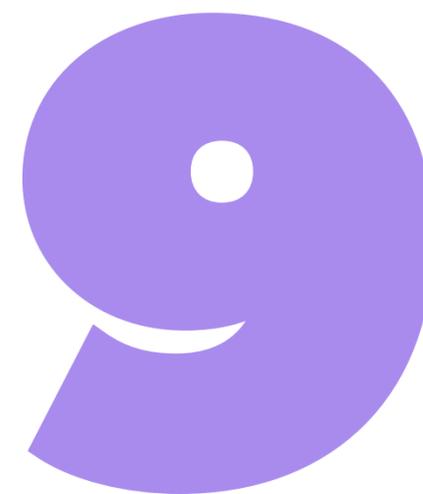
Nos élèves sont en grande majorité des Montreuillois et des Montreuilloises à qui nous essayons de proposer la meilleure pédagogie musicale possible à des tarifs accessibles à la majorité, convaincus que la pratique de la musique est à la fois un enjeu pour l'enfant en terme de construction de l'esprit et du rapport à l'autre mais également pour l'adulte de tout âge une source de bien-être et de sens.

### **Pourquoi vous avez choisi la BOM pour vous installer ?**

La BOM a un rôle central dans l'animation du quartier et c'est bien le but d'une école de musique d'être au coeur de la vie du quartier. Nous nous retrouvons aussi dans les valeurs de la BOM sur la décroissance, l'inclusivité et les luttes sociales.

### **Et vos projets, pour l'avenir ?**

Nous souhaitons à l'avenir développer nos cursus, notamment avec de nouveaux instruments plus rares ou en lien avec les musiques urbaines. Nous souhaiterions également pouvoir travailler de manière plus rapprochée avec les autres associations qui gravitent autour de la BOM (menuiserie, lutherie urbaine,...). Nous aimerions organiser plus de récitals et pourquoi pas des scènes ouvertes l'année prochaine.



# PERSPECTIVES ET DÉVELOPPEMENT

## Des BOM partout ! L'essaimage à l'épreuve du terrain

Les initiatives de prêts d'objets sous divers formats (casiers, échanges entre particuliers, objethèques) se multiplient. Notre objectif est à la fois de continuer à soutenir le développement du réseau national des objethèques et d'augmenter la présence de la BOM sur son territoire en imaginant une stratégie d'essaimage.

A court terme, les deux prochaines années seront celles de **l'expérimentation** d'un ou plusieurs points relais pour tester notre capacité à gérer plusieurs lieux et mieux saisir le besoin du public.

## Quel impact environnemental et social de la BOM ?

### Faire la preuve du concept

Après deux années d'ouverture, le besoin se fait sentir pour nous de produire des données nous permettant : 1) de mieux connaître nos publics ; 2) de formaliser les impacts réels de la bibliothèque d'objets. Nous lançons donc en 2024 une étude sociologique pour mieux connaître les profils démographiques et les modes d'usages de la BOM par nos adhérent.es

Nous souhaitons lancer dans les prochaines années **une étude d'impact** sérieuse et documentée, afin de faire la preuve du concept des bibliothèques d'objets sur la **réduction des déchets, les changements de comportements et le rôle social** qu'elles incarnent à l'échelle du quartier et de la Ville.

Cette étude pourra être un puissant argument pour la dynamique d'essaimage, dans le cadre éventuellement de politiques publiques pour l'économie du partage et de la fonctionnalité.



**REMERCIEMENTS**

## La BOM remercie...

- **Ses partenaires institutionnels** : la Mairie de Montreuil pour son soutien continu, le Fonds Montreuil Solidaire, Est Ensemble et en particulier l'équipe de Xavier Hebert et d'Étienne Dupuis, la Région Ile-de-France et en particulier Agnès Nalin, le SYCTOM, la Caisse d'Allocations Familiales, l'ADEME, France Active et Diem Tran, Est Ensemble Habitat et Céline Drogoul, les écoles Arago, Jules Ferry 2 et Berthelot...
- **Ses partenaires privés et associatifs** : le Fait Tout, le Fab Lab de la Verrière, le Simplon Lab, Bleu Blanc Zèbre, la FOL93, Paris&Co, le collectif Osons le bricolage, l'association Zézenne et l'ensemble du Réseau des objethèques, la Maison du Zéro Déchet, Bouq'Lib', la Park Slope Rock School, Montreuil Récup Recycle, Amélior, Ululato, Passerelle de Mémoire, Le Bonheur à l'Ecole, l'Académie des Musiques Actuelles, Issue de Secours, Les Valoristes, l'atelier Les Curiosités, Déclic Ecologique, Lutherie Urbaine 9.3, Lutila, Emmaüs France, Atelier 21, Fondation Hager...
- **Ses bénévoles** : le CA bien sûr (Sylvain, Maxime, Amandine, Antoine, Anne, Elise et Alexandre), Gilles, Claire, Françoise, Emma, Robin, Alexandre, Pierre, Jorand, Nicolas, Amir, Djamel, Chloé, Elric, Frédérique,
- **L'équipe salariée, volontaire et stagiaire** d'hier et d'aujourd'hui : Aurélie, Louna, Sim, Charlotte, Sophie, Marko, Sacha, Binta, Kalifa, Orane, Lorna, Claire, Thomas, Ambre, Yannis, Carole et Tatjana
- **Ses adhérent.es** de plus en plus nombreux.ses !



# ILS ONT PARLÉ DE NOUS

Cliquez sur le média pour voir l'article :

france•2 *Le Monde* Télérama'

RADIO nova **basta!** QUE CHOISIR

Le journal du Grand Paris

*Le Montreuillois*  
« S'unir pour réussir »

PARIS  
VOUS  
AIME

Le Parisien

Libération

france•3

air zen Radio

So good

Enlarge your Paris

L'INDÉPENDANT

france bleu

franceinfo:

Et d'autres encore !

# NOUS CONTACTER

2 rue Girard, 93100

Montreuil

[www.bom93.com](http://www.bom93.com)

bonjour@bom93.com

